

CAPITOLATO TECNICO D'APPALTO RELATIVO ALLA REALIZZAZIONE DI
SISTEMA DI REGISTRAZIONE AUDIO-VIDEO *STREAMING E ON DEMAND* DEL TEATRO ALLA SCALA

ALLEGATO 17

Elenco indicativo e non esaustivo delle tipologie di componenti costituenti la regia video

RACKROOM - CENTRAL TECHNICAL UTILITY ROOM			
1	Tektronix SPG8000A	Timecode & Sync Master	
1	LTC SMPTE TIMECODE DA	Distribution Amplifier	
1	TrilevelSync DA	Distribution Amplifier	
REGIA VIDEO - CONTROL ROOM			
1	MAIN ROUTER (ROSS VIDEO ULTRIX-FR2 / 64x64 HD-BNC)		Raccomandato
1	MAIN SWITCHER (ROSS VIDEO CARBONITE ULTRA)		Fortemente raccomandato
1	Behringer X-Touch Compact	Audio Controller for Carbonite Audio Option	Fortemente raccomandato
1	NETWORK SWITCHES	LUMPSUM	
6	Lilliput Q23 / 23" UHD Display	Cam Ops and other Positions	
7	Lilliput Q31/ 31" UHD Display	31" Display for Multiview	
4	Panasonic AW-RP150	PTZ-Camera Controller	Forniti da Fondazione Teatro alla Scala
1	SKAARHOJ SYSTEMS	Tally & Monitor Switching Solution CUSTOM	Raccomandato
1	Audio Monitoring & Headphone System	LUMPSUM	
1	ROSS SRC-2200	SYNC GENERATOR	
1	ROSS ACO-2200	Automatic Changeover for SRC-2200	
1	ROSS NTP-2200	NTP Synchronizing option	
2	ROSS PS220	Spare Powersupply SRG & ACO	
1	ALICE TimeCode DA	LTC TimeCode DA	
2	LYNX DVA 1714	TRIVEL SYNC DA	

	VISION ENGINEERING & STUDIO CONTROL		
12	Panasonic AK-HRP250	PTZ ROP Controller (Shading Controller)	Non sostituibili
2	TV-Logic LUM-242G	24" Reference Display	
2	Lilliput Q31/ 31" UHD Display	31" Display for Multiview	
1	Studio Control Computer	19" Rackmount WIN10 Computer	
	MANODOPERA INSTALLAZIONE		
1	Cablaggio LUMPSUM	Studio & Rack Cabling	
30	giorni/uomo (stima)	Installation & Configuration	