



Sezione I: Amministrazione aggiudicatrice

I.1) Denominazione e indirizzi ¹ (di tutte le amministrazioni aggiudicatrici responsabili della procedura)

Denominazione ufficiale: FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA			Numero di identificazione nazionale: ²
Indirizzo postale: VIA FILODRAMMATICI 2			
Città: MILANO	Codice NUTS: ITC4C	Codice postale: 20121	Paese: ITALIA
Persona di contatto: ANTONIO CUNSOLO - SERVIZIO PROVVEDITORATO			Tel.: 0288792206
E-mail: cunsolo@fondazioneelasca.it			Fax: 0288792208
Indirizzi Internet www.teatroallasca.org			
Indirizzo principale: (URL) http://www.teatroallasca.org			
Indirizzo del profilo di committente: (URL) http://www.teatroallasca.org			

I.2) Appalto congiunto

<input type="checkbox"/> Il contratto prevede un appalto congiunto Nel caso di appalto congiunto che coinvolge diversi paesi – normative nazionali sugli appalti in vigore:
<input type="checkbox"/> L'appalto è aggiudicato da una centrale di committenza.

I.3) Comunicazione

<input type="radio"/> I documenti di gara sono disponibili per un accesso gratuito, illimitato e diretto presso: (URL) http://www.teatroallasca.org
<input type="radio"/> L'accesso ai documenti di gara è limitato. Ulteriori informazioni sono disponibili presso: (URL)
Ulteriori informazioni sono disponibili presso
<input type="radio"/> l'indirizzo sopra indicato
<input checked="" type="checkbox"/> altro indirizzo: (fornire altro indirizzo) https://teatroallasca.acquistitelematici.it
Le offerte o le domande di partecipazione vanno inviate
<input type="checkbox"/> in versione elettronica: (URL)
<input type="radio"/> all'indirizzo sopra indicato
<input checked="" type="checkbox"/> al seguente indirizzo: (fornire altro indirizzo) https://teatroallasca.acquistitelematici.it
<input type="checkbox"/> La comunicazione elettronica richiede l'utilizzo di strumenti e dispositivi che in genere non sono disponibili. Questi strumenti e dispositivi sono disponibili per un accesso gratuito, illimitato e diretto presso: (URL)

I.4) Tipo di amministrazione aggiudicatrice

<input type="radio"/> Ministero o qualsiasi altra autorità nazionale o federale, inclusi gli uffici a livello locale o regionale	<input type="radio"/> Agenzia/ufficio regionale o locale
<input type="radio"/> Agenzia/ufficio nazionale o federale	<input type="radio"/> Organismo di diritto pubblico
<input type="radio"/> Autorità regionale o locale	<input type="radio"/> Istituzione/agenzia europea o organizzazione internazionale
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro tipo: Fondazione di diritto privato

I.5) Principali settori di attività

<input type="radio"/> Servizi generali delle amministrazioni pubbliche	<input type="radio"/> Edilizia abitativa e strutture per le collettività
<input type="radio"/> Difesa	<input type="radio"/> Protezione sociale
<input type="radio"/> Ordine pubblico e sicurezza	<input type="radio"/> Servizi ricreativi, cultura e religione
<input type="radio"/> Ambiente	<input type="radio"/> Istruzione
<input type="radio"/> Affari economici e finanziari	<input checked="" type="checkbox"/> Altre attività: Spettacoli lirico sinfonico dal vivo
<input type="radio"/> Salute	

Sezione II: Oggetto

II.1) Entità dell'appalto

II.1.1) Denominazione: CIG _____ SISTEMA DI BIGLIETTERIA INFORMATIZZATA PER LA VENDITA DI BIGLIETTI E ABBONAMENTI RELATIVI AGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI DALLA FONDAZIONE.	Numero di riferimento: 2
II.1.2) Codice CPV principale: 30144200-2 - Distributori automatici di biglietti; Codice CPV supplementare: ^{1,2} 50316000-3 - Manutenzione e riparazione di distributori automatici di biglietti	
II.1.3) Tipo di appalto: <input type="radio"/> Lavori <input checked="" type="radio"/> Forniture <input type="radio"/> Servizi	
II.1.4) Breve descrizione: PROCEDURA APERTA TELEMATICA PER LA FORNITURA E GESTIONE DEL SISTEMA DI BIGLIETTERIA INFORMATIZZATA PER LA VENDITA DI BIGLIETTI E ABBONAMENTI RELATIVI AGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI DALLA FONDAZIONE.	
II.1.5) Valore totale stimato ² Valore, IVA esclusa: € 2.294.000,00. Oneri della sicurezza pari a € 0,00. Ai sensi dell'art. 35, comma 4 del D.Lgs. n. 50/2016, il valore globale del contratto, considerata l'opzione per il rinnovo di 1 (uno) ulteriore anno, ammonta complessivamente a € 2.867.500,00, oltre l'iva nella misura di legge.	
II.1.6) Informazioni relative ai lotti Questo appalto è suddiviso in lotti <input type="radio"/> sì <input checked="" type="radio"/> no Le offerte vanno presentate per <input type="radio"/> tutti i lotti <input type="radio"/> numero massimo di lotti: [] <input type="radio"/> un solo lotto <input type="checkbox"/> Numero massimo di lotti che possono essere aggiudicati a un offerente: [] <input type="checkbox"/> L'amministrazione aggiudicatrice si riserva la facoltà di aggiudicare i contratti d'appalto combinando i seguenti lotti o gruppi di lotti:	

II.2) Descrizione

II.2.1) Denominazione: PROCEDURA APERTA TELEMATICA PER LA FORNITURA E GESTIONE DEL SISTEMA DI BIGLIETTERIA INFORMATIZZATA PER LA VENDITA DI BIGLIETTI E ABBONAMENTI RELATIVI AGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI DALLA FONDAZIONE.	Lotto n.: ²
II.2.2) Codici CPV supplementari ² Codice CPV principale: ¹ 30144200-2 - Distributori automatici di biglietti; Codice CPV supplementare: ^{1,2} 50316000-3 - Manutenzione e riparazione di distributori automatici di biglietti	
II.2.3) Luogo di esecuzione Codice NUTS: ¹ [] [T] [C] [4] [C] Luogo principale di esecuzione:	
II.2.4) Descrizione dell'appalto: Oggetto dell'appalto è la fornitura e gestione del Sistema di biglietteria informatizzata per la vendita di biglietti e abbonamenti relativi agli spettacoli organizzati dalla Fondazione comprensivo della fornitura dell'hardware, del software necessario nonché della relativa assistenza tecnica, manutenzione e servizio, non esclusivo, di vendita e incasso limitatamente alle vendite on-line e nei punti vendita autorizzati di biglietti e abbonamenti. Il sistema dovrà essere in grado di gestire un'attività annua stimata di 300 spettacoli, 10.000 abbonamenti e 720.000 ingressi tra Teatro e Museo Contratto accessorio di sponsorizzazione delle attività istituzionali e degli eventi culturali promossi e/o organizzati dalla Fondazione della stessa durata del servizio di biglietteria. <i>(natura e quantità di lavori, forniture o servizi o indicazione di esigenze e requisiti)</i>	
II.2.5) Criteri di aggiudicazione: <input type="radio"/> I criteri indicati di seguito <input type="checkbox"/> Criterio di qualità – Nome: / Ponderazione: ^{1,2,20} <input type="radio"/> Costo – Nome: / Ponderazione: ^{1,20} <input type="radio"/> Prezzo – Ponderazione: ²¹ <input checked="" type="checkbox"/> Il prezzo non è il solo criterio di aggiudicazione e tutti i criteri sono indicati solo nei documenti di gara	
II.2.6) Valore stimato: L'importo complessivo a base d'asta, calcolato per la durata di 4 anni è pari ad € 2.294.000,00, oltre l'iva nella misura di legge, rinveniente da: a) Costi a carico della Fondazione per commissioni su prodotti del Teatro: - 3% quale corrispettivo onnicomprensivo da applicarsi esclusivamente sul valore delle vendite on-line e nei punti vendita di biglietti; (a mero fine indicativo e senza vincolo per la stazione appaltante e al solo fine di fornire indicazioni utili per la formulazione dell'offerta, la vendita media on-line di biglietti del Teatro viene stimata in € 17.950.000,00 su base annua) b) Costi a carico della Fondazione per commissioni su prodotti del Museo Teatrale: - 10% quale corrispettivo onnicomprensivo da applicarsi esclusivamente sul valore delle vendite on-line e nei punti vendita di biglietti e visite guidate del Museo; (a mero fine indicativo e senza vincolo per la stazione appaltante e al solo fine di fornire indicazioni utili per la formulazione dell'offerta, la vendita media on-line di biglietti del Museo viene stimata in € 350.000,00 su base annua) Nessuna ulteriore commissione potrà essere applicata. c) Offerta opzionale di canone annuo per contratto accessorio di sponsorizzazione della stessa durata del servizio di biglietteria (in caso di offerta, importo minimo dell'offerta € 50.000,00 (cinquantamila) all'anno). Ai sensi dell'art. 35, comma 4 del D.Lgs. n. 50/2016, il valore globale del contratto, considerata l'opzione per il rinnovo di 1 (uno) ulteriore anno, ammonta complessivamente a 2.867.500,00 oltre l'iva nella misura di legge.	

II.2.7) Durata dell'accordo quadro

Durata in mesi: [48] oppure Durata in giorni: []

oppure Inizio: (gg/mm/aaaa) / Fine: (gg/mm/aaaa)

Il contratto d'appalto è oggetto di rinnovo sì no Descrizione dei rinnovi: rinnovo di 1 (uno) ulteriore anno

II.2.9) Informazioni relative ai limiti al numero di candidati che saranno invitati a partecipare *(ad eccezione delle procedure aperte)*

Numero previsto di candidati: []

oppure Numero minimo previsto: [] / Numero massimo: ²[]

Criteri obiettivi per la selezione del numero limitato di candidati:

II.2.10) Informazioni sulle varianti

Sono autorizzate varianti sì no

II.2.11) Informazioni relative alle opzioni

Opzioni sì no Descrizione delle opzioni: **opzione di rinnovo pari a 12 mesi**

II.2.12) Informazioni relative ai cataloghi elettronici

Le offerte devono essere presentate in forma di cataloghi elettronici o includere un catalogo elettronico

II.2.13) Informazioni relative ai fondi dell'Unione europea

L'appalto è connesso ad un progetto e/o programma finanziato da fondi dell'Unione europea sì no

Numero o riferimento del progetto:

II.2.14) Informazioni complementari:

Sezione III: Informazioni di carattere giuridico, economico, finanziario e tecnico

III.1) Condizioni di partecipazione

III.1.1) Abilitazione all'esercizio dell'attività professionale, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale

Elenco e breve descrizione delle condizioni:

a) Non trovarsi in una delle situazioni di cui all'articolo 80 del D. Lgs. n. 50/2016;

b) Ai sensi dell'art. 83, comma 1, lettera a) e comma 3 del D. Lgs. n. 50/2016, è richiesta l'iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura oppure nel registro delle commissioni provinciali per l'artigianato per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura di gara.

Nel caso di raggruppamenti temporanei, consorzi ordinari o GEIE, già costituiti o da costituirsi (art. 45, comma 2, lettere d, e, f, D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.) i requisiti di ordine generale e di idoneità professionale devono essere posseduti da ciascuno dei soggetti facenti parte del raggruppamento o del consorzio costituito o costituendo. In caso di consorzi di cui all'art. 45, comma 2 – lettere b) e c) – D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., i requisiti di ordine generale e di idoneità professionale dovranno essere posseduti sia dal Consorzio sia da ciascuno dei soggetti consorziati per i quali il Consorzio abbia dichiarato di concorrere.

III.1.2) Capacità economica e finanziaria

× Criteri di selezione indicati nei documenti di gara:

Elenco e breve descrizione dei criteri di

selezione: Livelli minimi di capacità

eventualmente richiesti:²

c) Ai sensi dell'art. 83, comma 1, lettera b) e comma 4 del D. Lgs. n. 50/2016, è richiesto un fatturato specifico medio annuo nel settore di attività oggetto della gara (Settore merceologico principale CPV: 301), riferito agli ultimi cinque esercizi finanziari disponibili ed approvati, antecedenti la data di pubblicazione del presente Bando, per un importo non inferiore a € 600.000,00 oltre iva.

Nel caso di concorrenti costituiti da imprese associate o da associarsi e/o di consorzi ordinari, il criterio di selezione della capacità economico-finanziaria di cui innanzi deve essere posseduto dal raggruppamento nel suo complesso e la somma degli importi di riferimento dei concorrenti che costituiscono l'associazione o il consorzio deve essere pari al 100%. In ogni caso, detto requisito deve essere posseduto in misura maggioritaria dalla mandataria.

III.1.3) Capacità professionale e tecnica

× Criteri di selezione indicati nei documenti di gara

Elenco e breve descrizione dei criteri di

selezione: Livelli minimi di capacità

eventualmente richiesti:²

d) Ai sensi dell'art. 83, comma 1, lettera c) e comma 6 del D. Lgs. n. 50/2016, è richiesto di aver eseguito con buon esito, negli ultimi cinque anni a ritroso dalla data di pubblicazione del presente Bando, almeno n. 1 (una) fornitura di un sistema di biglietteria informatizzata, nonché di servizi di vendita on-line e punti vendita remoti - comprensivi di sistemi di customer relationship management, relativi strumenti di web marketing e sistemi di reportistica - per eventi di musica, prosa, danza, sport e spettacoli;

e) di disporre della piena titolarità o dei diritti di sfruttamento di un sistema informatico di biglietteria conforme alla normativa vigente in materia;

f) di essere in possesso, o di esserne in possesso prima della stipula del contratto, di tutte le necessarie autorizzazioni da parte del Ministero delle Finanze, dalla Agenzie delle entrate e dalla S.I.A.E. per la realizzazione del sistema di biglietteria informatizzata per la vendita di biglietti e abbonamenti

g) Ai sensi dell'art. 87 del D. Lgs. n. 50/2016, è richiesto il possesso della seguente certificazione:

- Certificazione qualità UNI EN ISO 9001:2015 o equivalente;

Nel caso di concorrenti costituiti da imprese associate o da associarsi e/o di consorzi ordinari, il requisito relativo al c.d. "servizi di punta" di cui al punto d) deve essere posseduto per intero dalla mandataria; il requisito del sistema informatico e delle autorizzazioni necessarie di cui ai punti e) ed f) devono essere soddisfatti dal raggruppamento temporaneo nel suo complesso; in ogni caso, detti ultimi requisiti devono essere posseduti in misura maggioritaria dalla mandataria.

Il requisito relativamente alla certificazione richiesta deve essere posseduta da tutti i soggetti facenti parte del raggruppamento.

Devono essere specificate le parti della fornitura/servizio che saranno eseguite dai singoli operatori economici riuniti o consorziati ai sensi del comma 4 dell'art. 48 del D. Lgs. n. 50/2016. La mandataria in ogni caso deve possedere i requisiti ed eseguire le prestazioni in misura maggioritaria.

III.1.5) Informazioni concernenti contratti d'appalto riservati ²

- Il contratto d'appalto è limitato a laboratori protetti e operatori economici il cui obiettivo sia l'integrazione sociale e professionale delle persone disabili e svantaggiate
- L'esecuzione del contratto d'appalto avviene nel contesto di programmi di lavoro protetti

III.2) Condizioni relative al contratto d'appalto ²

III.2.1) Informazioni relative ad una particolare professione *(solo per contratti di servizi)*

- La prestazione del servizio è riservata ad una particolare professione
Citare le corrispondenti disposizioni legislative, regolamentari o amministrative:

III.2.2) Condizioni di esecuzione del contratto d'appalto:

III.2.3) Informazioni relative al personale responsabile dell'esecuzione del contratto d'appalto

- Obbligo di indicare i nomi e le qualifiche professionali del personale incaricato dell'esecuzione del contratto d'appalto

Sezione IV: Procedura

IV.1) Descrizione

IV.1.1) Tipo di procedura

- Procedura aperta
 Procedura accelerata
Motivazione:
- Procedura ristretta
 Procedura accelerata
Motivazione:
- Procedura competitiva con negoziazione
 Procedura accelerata
Motivazione:
- Dialogo competitivo
- Partenariato per l'innovazione

IV.1.3) Informazioni su un accordo quadro o un sistema dinamico di acquisizione

- L'avviso comporta la conclusione di un accordo quadro
 Accordo quadro con un unico operatore
 Accordo quadro con diversi operatori
Numero massimo di partecipanti all'accordo quadro previsto: ² []
- L'avviso comporta l'istituzione di un sistema dinamico di acquisizione
 Il sistema dinamico di acquisizione può essere utilizzato da altri committenti

In caso di accordi quadro – giustificazione per una durata superiore a 4 anni:

IV.1.4) Informazioni relative alla riduzione del numero di soluzioni o di offerte durante la negoziazione o il dialogo

- Ricorso ad una procedura in più fasi al fine di ridurre progressivamente il numero di soluzioni da discutere o di offerte da negoziare

IV.1.5) Informazioni relative alla negoziazione (solo per procedure competitive con negoziazione)

- L'amministrazione aggiudicatrice si riserva la facoltà di aggiudicare il contratto d'appalto sulla base delle offerte iniziali senza condurre una negoziazione

IV.1.6) Informazioni sull'asta elettronica

- Ricorso ad un'asta elettronica
Ulteriori informazioni sull'asta elettronica:

IV.1.8) Informazioni relative all'accordo sugli appalti pubblici (AAP)

L'appalto è disciplinato dall'accordo sugli appalti pubblici sì no

IV.2) Informazioni di carattere amministrativo

IV.2.1) Pubblicazione precedente relativa alla stessa procedura ²

Numero dell'avviso nella GU S: [2][0][1][6] /S [2][0][0] – [3][6][0][8][9][9]
(Uno dei seguenti: Avviso di preinformazione; Avviso relativo al profilo di committente)

IV.2.2) Termine per il ricevimento delle offerte o delle domande di partecipazione

Data: (20/01/2022) Ora locale: (15:00)

IV.2.3) Data stimata di spedizione ai candidati prescelti degli inviti a presentare offerte o a partecipare ⁴

Data: (gg/mm/aaaa)

IV.2.4) Lingue utilizzabili per la presentazione delle offerte o delle domande di partecipazione: ITALIANO

IV.2.6) Periodo minimo durante il quale l'offerente è vincolato alla propria offerta: 180 GG.

L'offerta deve essere valida fino al: (gg/mm/aaaa)
oppure Durata in mesi: [6] (dal termine ultimo per il ricevimento delle offerte)

IV.2.7) Modalità di apertura delle offerte

Data: (21/01/2022) Ora locale: (10:00) Luogo: presso gli uffici della Fondazione e da remoto tramite la piattaforma telematica
Informazioni relative alle persone ammesse e alla procedura di apertura: e vi potranno partecipare i legali rappresentanti dei concorrenti o delegati muniti di atto formale di delega

Sezione VI: Altre informazioni

VI.1) Informazioni relative alla rinnovabilità

Si tratta di un appalto rinnovabile sì no
Indicare il calendario previsto di pubblicazione dei prossimi avvisi: ²

VI.2) Informazioni relative ai flussi di lavoro elettronici

- Si farà ricorso all'ordinazione elettronica
 Sarà accettata la fatturazione elettronica
 Sarà utilizzato il pagamento elettronico

VI.3) Informazioni complementari: ²

- L'appalto di cui in oggetto si svolgerà esclusivamente con modalità telematica mediante l'utilizzo della piattaforma "Piattaforma di Gestione Albo fornitori e Gare telematiche".
Per l'espletamento della presente procedura e della successiva fase di ribasso, la Stazione Appaltante si avvale del su indicato Sistema Informatico, accessibile dal seguente link: https://teatroallascala.acquistitelematici.it/ , dove sono specificate le modalità di registrazione degli operatori economici al sistema.
La Stazione Appaltante utilizza il Sistema di intermediazione telematica denominato "Piattaforma di Gestione Albo fornitori e Gare telematiche", al quale è possibile accedere attraverso il punto di presenza sulle reti telematiche all'indirizzo internet corrispondente all'URL https://teatroallascala.acquistitelematici.it/ . Per le indicazioni relative a registrazione e qualificazione e tutto ciò che attiene all'operatività sulla piattaforma, fare riferimento ai manuali tecnici disponibili sul suddetto portale alla voce "Manuali - Guide". I rapporti giuridici fra la Fondazione e l'operatore economico dell'appalto saranno regolati dalle condizioni contenute nel Bando di gara, nel presente Disciplinare, nel Capitolato Speciale d'Appalto e in tutti gli atti di gara; dalle norme tecniche di funzionamento del sistema telematico reperibili sul sito della Fondazione all'indirizzo mail: https://teatroallascala.acquistitelematici.it/ ; dal D.Lgs. N. 50/2016, nonché dal D.Lgs. n. 82/2005;
- Ai sensi dell'art. 23, comma 16, del Codice l'importo posto a base di gara comprende i costi della manodopera che la stazione appaltante ha stimato complessivamente pari a € 366.089,60=
- Ammesso il subappalto nei limiti di cui all'art. 105 del D.Lgs. 50/2016;
- Sono previsti a carico dell'aggiudicatario le spese di pubblicazione su GURI e quotidiani (avviso ed esito) stimati in € 10.600,00, da rimborsarsi alla stazione appaltante entro 60 gg. dall'aggiudicazione;
- Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 è designato quale Responsabile del Procedimento il Rag. Antonio Cunsolo.

VI.4) Procedure di ricorso

VI.4.1) Organismo responsabile delle procedure di ricorso		
Denominazione ufficiale: TAR LOMBARDIA		
Indirizzo postale:		
Città:	Codice postale:	Paese:
E-mail:	Tel.:	
Indirizzo Internet: (URL)	Fax:	
VI.4.2) Organismo responsabile delle procedure di mediazione ²		
Denominazione ufficiale:		
Indirizzo postale:		
Città:	Codice postale:	Paese:
E-mail:	Tel.:	
Indirizzo Internet: (URL)	Fax:	
VI.4.3) Procedure di ricorso		
Informazioni dettagliate sui termini di presentazione dei ricorsi:		
VI.4.4) Servizio presso il quale sono disponibili informazioni sulle procedure di ricorso ²		
Denominazione ufficiale:		
Indirizzo postale:		
Città:	Codice postale:	Paese:
E-mail:	Tel.:	
Indirizzo Internet: (URL)	Fax:	

VI.5) Data di spedizione del presente avviso: (29/11/2021)

È responsabilità dell'amministrazione aggiudicatrice/dell'ente aggiudicatore garantire la conformità con il diritto dell'Unione europea e con ogni legge vigente.

¹ ripetere nel numero di volte necessario

² se del caso

⁴ se queste informazioni sono note

²⁰ i criteri possono essere considerati per ordine di importanza anziché per ponderazione

²¹ i criteri possono essere considerati per ordine di importanza anziché per ponderazione; se il prezzo è il solo criterio di aggiudicazione, la ponderazione non è utilizzata

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA
DIREZIONE AMMINISTRAZIONE E FINANZA
IL DIRETTORE
(Dot. Claudio Migliorini)