

Avviso nel sito web TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:616238-2021:TEXT:IT:HTML>

**Italia-Milano: Distributori automatici di biglietti
2021/S 235-616238**

Bando di gara

Forniture

Base giuridica:

Direttiva 2014/24/UE

Sezione I: Amministrazione aggiudicatrice

I.1) Denominazione e indirizzi

Denominazione ufficiale: FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA

Indirizzo postale: VIA FILODRAMMATICI 2

Città: MILANO

Codice NUTS: ITC4C Milano

Codice postale: 20121

Paese: Italia

Persona di contatto: ANTONIO CUNSOLO - SERVIZIO PROVVEDITORATO

E-mail: cunsolo@fondazioneilascala.it

Tel.: +39 0288792206

Fax: +39 0288792208

Indirizzi Internet:

Indirizzo principale: <http://www.teatroallascala.org>

I.3) Comunicazione

I documenti di gara sono disponibili per un accesso gratuito, illimitato e diretto presso: <https://teatroallascala.acquistitelematici.it>

Ulteriori informazioni sono disponibili presso l'indirizzo sopraindicato

Le offerte o le domande di partecipazione vanno inviate in versione elettronica: <https://teatroallascala.acquistitelematici.it>

I.4) Tipo di amministrazione aggiudicatrice

Altro tipo: Fondazione di diritto privato

I.5) Principali settori di attività

Altre attività: Spettacoli lirico sinfonico dal vivo

Sezione II: Oggetto

II.1) Entità dell'appalto

II.1.1) Denominazione:

SISTEMA DI BIGLIETTERIA INFORMATIZZATA PER LA VENDITA DI BIGLIETTI E ABBONAMENTI RELATIVI AGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI DALLA FONDAZIONE CIG 8996449891

II.1.2) Codice CPV principale

30144200 Distributori automatici di biglietti

II.1.3) Tipo di appalto

Forniture

II.1.4) Breve descrizione:

PROCEDURA APERTA TELEMATICA PER LA FORNITURA E GESTIONE DEL SISTEMA DI BIGLIETTERIA INFORMATIZZATA PER LA VENDITA DI BIGLIETTI E ABBONAMENTI RELATIVI AGLI SPETTACOLI ORGANIZZATI DALLA FONDAZIONE CIG 8996449891

II.1.5) Valore totale stimato

Valore, IVA esclusa: 2 867 500.00 EUR

II.1.6) Informazioni relative ai lotti

Questo appalto è suddiviso in lotti: no

II.2) Descrizione

II.2.2) Codici CPV supplementari

50316000 Manutenzione e riparazione di distributori automatici di biglietti

II.2.3) Luogo di esecuzione

Codice NUTS: ITC4C Milano

II.2.4) Descrizione dell'appalto:

Oggetto dell'appalto è la fornitura e gestione del Sistema di biglietteria informatizzata per la vendita di biglietti e abbonamenti relativi agli spettacoli organizzati dalla Fondazione comprensivo della fornitura dell'hardware, del software necessario nonché della relativa assistenza tecnica, manutenzione e servizio, non esclusivo, di vendita e incasso limitatamente alle vendite on-line e nei punti vendita autorizzati di biglietti e abbonamenti. Il sistema dovrà essere in grado di gestire un'attività annua stimata di 300 spettacoli, 10.000 abbonamenti e 720.000 ingressi tra Teatro e Museo. Contratto accessorio di sponsorizzazione delle attività istituzionali e degli eventi culturali promossi e/o organizzati dalla Fondazione della stessa durata del servizio di biglietteria.

II.2.5) Criteri di aggiudicazione

Il prezzo non è il solo criterio di aggiudicazione e tutti i criteri sono indicati solo nei documenti di gara

II.2.6) Valore stimato

Valore, IVA esclusa: 2 867 500.00 EUR

II.2.7) Durata del contratto d'appalto, dell'accordo quadro o del sistema dinamico di acquisizione

Durata in mesi: 48

Il contratto d'appalto è oggetto di rinnovo: sì

Descrizione dei rinnovi:

rinnovo di 1 (uno) ulteriore anno

II.2.10) Informazioni sulle varianti

Sono autorizzate varianti: no

II.2.11) Informazioni relative alle opzioni

Opzioni: sì

Descrizione delle opzioni:

opzione di rinnovo pari a 12 mesi

II.2.13) Informazioni relative ai fondi dell'Unione europea

L'appalto è connesso ad un progetto e/o programma finanziato da fondi dell'Unione europea: no

II.2.14) Informazioni complementari

Sezione III: Informazioni di carattere giuridico, economico, finanziario e tecnico

III.1) Condizioni di partecipazione

III.1.1) Abilitazione all'esercizio dell'attività professionale, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale

Elenco e breve descrizione delle condizioni:

a) Non trovarsi in una delle situazioni di cui all'articolo 80 del D. Lgs. n. 50/2016;
b) Ai sensi dell'art. 83, comma 1, lettera a) e comma 3 del D. Lgs. n. 50/2016, è richiesta l'iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura oppure nel registro delle commissioni provinciali per l'artigianato per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura di gara.
Nel caso di raggruppamenti temporanei, consorzi ordinari o GEIE, già costituiti o da costituirsi (art. 45, comma 2, lettere d, e, f, D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.) i requisiti di ordine generale e di idoneità professionale devono essere posseduti da ciascuno dei soggetti facenti parte del raggruppamento o del consorzio costituito o costituendo.
In caso di consorzi di cui all'art. 45, comma 2 – lettere b) e c) – D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., i requisiti di ordine generale e di idoneità professionale dovranno essere posseduti sia dal Consorzio sia da ciascuno dei soggetti consorziati per i quali il Consorzio abbia dichiarato di concorrere.

III.1.2) **Capacità economica e finanziaria**

Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti:

c) Ai sensi dell'art. 83, comma 1, lettera b) e comma 4 del D. Lgs. n. 50/2016, è richiesto un fatturato specifico medio annuo nel settore di attività oggetto della gara (Settore merceologico principale CPV: 301), riferito agli ultimi cinque esercizi finanziari disponibili ed approvati, antecedenti la data di pubblicazione del presente Bando, per un importo non inferiore a € 600.000,00 oltre iva.

Nel caso di concorrenti costituiti da imprese associate o da associarsi e/o di consorzi ordinari, il criterio di selezione della capacità economico-finanziaria di cui innanzi deve essere posseduto dal raggruppamento nel suo complesso e la somma degli importi di riferimento dei concorrenti che costituiscono l'associazione o il consorzio deve essere pari al 100%. In ogni caso, detto requisito deve essere posseduto in misura maggioritaria dalla mandataria.

III.1.3) **Capacità professionale e tecnica**

Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti:

d) Ai sensi dell'art. 83, comma 1, lettera c) e comma 6 del D. Lgs. n. 50/2016, è richiesto di aver eseguito con buon esito, negli ultimi cinque anni a ritroso dalla data di pubblicazione del presente Bando, almeno n. 1 (una) fornitura di un sistema di biglietteria informatizzata, nonché di servizi di vendita on-line e punti vendita remoti - comprensivi di sistemi di customer relationship management, relativi strumenti di web marketing e sistemi di reportistica - per eventi di musica, prosa, danza, sport e spettacoli;

e) di disporre della piena titolarità o dei diritti di sfruttamento di un sistema informatico di biglietteria conforme alla normativa vigente in materia;

f) di essere in possesso, o di esserne in possesso prima della stipula del contratto, di tutte le necessarie autorizzazioni da parte del Ministero delle Finanze, dalla Agenzie delle entrate e dalla S.I.A.E. per la realizzazione del sistema di biglietteria informatizzata per la vendita di biglietti e abbonamenti

g) Ai sensi dell'art. 87 del D. Lgs. n. 50/2016, è richiesto il possesso della seguente certificazione:

- Certificazione qualità UNI EN ISO 9001:2015 o equivalente;

Nel caso di concorrenti costituiti da imprese associate o da associarsi e/o di consorzi ordinari, il requisito relativo al c.d. "servizi di punta" di cui al punto d) deve essere posseduto per intero dalla mandataria; il requisito del sistema informatico e delle autorizzazioni necessarie di cui ai punti e) ed f) devono essere soddisfatti dal raggruppamento temporaneo nel suo complesso; in ogni caso, detti ultimi requisiti devono essere posseduti in misura maggioritaria dalla mandataria.

Il requisito relativamente alla certificazione richiesta deve essere posseduta da tutti i soggetti facenti parte del raggruppamento.

Devono essere specificate le parti della fornitura/servizio che saranno eseguite dai singoli operatori economici riuniti o consorziati ai sensi del comma 4 dell'art. 48 del D. Lgs. n. 50/2016. La mandataria in ogni caso deve possedere i requisiti ed eseguire le prestazioni in misura maggioritaria.

Sezione IV: Procedura

IV.1) Descrizione

IV.1.1) Tipo di procedura

Procedura aperta

IV.1.3) Informazioni su un accordo quadro o un sistema dinamico di acquisizione

IV.1.8) Informazioni relative all'accordo sugli appalti pubblici (AAP)

L'appalto è disciplinato dall'accordo sugli appalti pubblici: no

IV.2) Informazioni di carattere amministrativo

IV.2.1) Pubblicazione precedente relativa alla stessa procedura

Numero dell'avviso nella GU S: [2016/S 200-360899](#)

IV.2.2) Termine per il ricevimento delle offerte o delle domande di partecipazione

Data: 20/01/2022

Ora locale: 15:00

IV.2.3) Data stimata di spedizione ai candidati prescelti degli inviti a presentare offerte o a partecipare

IV.2.4) Lingue utilizzabili per la presentazione delle offerte o delle domande di partecipazione:

Italiano

IV.2.6) Periodo minimo durante il quale l'offerente è vincolato alla propria offerta

Durata in mesi: 6 (dal termine ultimo per il ricevimento delle offerte)

IV.2.7) Modalità di apertura delle offerte

Data: 21/01/2022

Ora locale: 10:00

Luogo:

presso gli uffici della Fondazione e da remoto tramite la piattaforma telematica

Sezione VI: Altre informazioni

VI.1) Informazioni relative alla rinnovabilità

Si tratta di un appalto rinnovabile: no

VI.2) Informazioni relative ai flussi di lavoro elettronici

Sarà accettata la fatturazione elettronica

VI.3) Informazioni complementari:

L'importo complessivo a base d'asta, calcolato per la durata di 4 anni è pari ad € 2.294.000,00, oltre l'iva nella misura di legge, rinveniente da:

a) Costi a carico della Fondazione per commissioni su prodotti del Teatro:

- 3% quale corrispettivo onnicomprensivo da applicarsi esclusivamente sul valore delle vendite on-line e nei punti vendita di biglietti; (a mero fine indicativo e senza vincolo per la stazione appaltante e al solo fine di fornire indicazioni utili per la formulazione dell'offerta, la vendita media on-line di biglietti del Teatro viene stimata in € 17.950.000,00 su base annua)

b) Costi a carico della Fondazione per commissioni su prodotti del Museo Teatrale:

- 10% quale corrispettivo onnicomprensivo da applicarsi esclusivamente sul valore delle vendite on-line e nei punti vendita di biglietti e visite guidate del Museo; (a mero fine indicativo e senza vincolo per la stazione

appaltante e al solo fine di fornire indicazioni utili per la formulazione dell'offerta, la vendita media on-line di biglietti del Museo viene stimata in € 350.000,00 su base annua)

Nessuna ulteriore commissione potrà essere applicata.

c) Offerta opzionale di canone annuo per contratto accessorio di sponsorizzazione della stessa durata del servizio di biglietteria (in caso di offerta, importo minimo dell'offerta €. 50.000,00 (cinquantamila) all'anno).

Ai sensi dell'art. 35, comma 4 del D.Lgs. n. 50/2016, il valore globale del contratto, considerata l'opzione per il rinnovo di 1 (uno) ulteriore anno, ammonta complessivamente a 2.867.500,00 oltre l'iva nella misura di legge.

- L'appalto di cui in oggetto si svolgerà esclusivamente con modalità telematica mediante l'utilizzo della piattaforma "Piattaforma di Gestione Albo fornitori e Gare telematiche".

Per l'espletamento della presente procedura e della successiva fase di ribasso, la Stazione Appaltante si avvale del su indicato Sistema Informatico, accessibile dal seguente link: <https://teatroallascala.acquistitelematici.it/>, dove sono specificate le modalità di registrazione degli operatori economici al sistema.

La Stazione Appaltante utilizza il Sistema di intermediazione telematica denominato "Piattaforma di Gestione Albo fornitori e Gare telematiche", al quale è possibile accedere attraverso il punto di presenza sulle reti telematiche all'indirizzo internet corrispondente all'URL <https://teatroallascala.acquistitelematici.it/>. Per le indicazioni relative a registrazione e qualificazione e tutto ciò che attiene all'operatività sulla piattaforma, fare riferimento ai manuali tecnici disponibili sul suddetto portale alla voce "Manuali - Guide". I rapporti giuridici fra la Fondazione e l'operatore economico dell'appalto saranno regolati dalle condizioni contenute nel Bando di gara, nel presente Disciplinare, nel Capitolato Speciale d'Appalto e in tutti gli atti di gara; dalle norme tecniche di funzionamento del sistema telematico reperibili sul sito della Fondazione all'indirizzo mail: <https://teatroallascala.acquistitelematici.it/>; dal D.Lgs. N. 50/2016, nonché dal D.Lgs. n. 82/2005;

- Ai sensi dell'art. 23, comma 16, del Codice l'importo posto a base di gara comprende i costi della manodopera che la stazione appaltante ha stimato complessivamente pari a € 366.089,60=

- Ammesso il subappalto nei limiti di cui all'art. 105 del D.Lgs. 50/2016;

- Sono previsti a carico dell'aggiudicatario le spese di pubblicazione su GURI e quotidiani (avviso ed esito) stimati in € 10.600,00, da rimborsarsi alla stazione appaltante entro 60 gg. dall'aggiudicazione;

- Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 è designato quale Responsabile del Procedimento il Rag. Antonio Cunsolo.

VI.4) **Procedure di ricorso**

VI.4.1) **Organismo responsabile delle procedure di ricorso**

Denominazione ufficiale: TAR LOMBARDIA

Città: MILANO

Paese: Italia

VI.5) **Data di spedizione del presente avviso:**

29/11/2021